(1) はじめに

本応募要綱は海外 AIR エクスチェンジ・プログラムへの参加応募用のフォーマットです。プログラムの詳細については「募集要項」に記載されています。この応募用紙に記載する前に<u>内容をよく確認し、</u> **各条件に対して了解の上**で書類を提出して下さい。

(2) 応募方法

応募にあたっては、件名を「海外 AIR エクスチェンジ・プログラム応募書類」としたうえで、選考のために必要な下記の書類をメールで提出してください。

- a. 応募用紙 *pdf 形式、英語表記
- b. 過去6ヶ月以内に撮影された顔写真1点(応募用紙に添付のこと)
- c. 作品のポートフォリオ(A4サイズ、作品点数は自由)*pdf 形式、英語表記
- d. 映像や音の作品の場合は、オンラインで視聴可能にし、応募用紙・ポートフォリオ内に URL などを表記すること。

*なお、派遣が決定したアーティストの上記提出資料については、プログラムの事前広報・宣伝のため、ZARYA Center for Contemporary Art、Art Foundation Golubitskoe および国際芸術センター青森が使用できるものとします。

【応募にあたり、下記の点にご注意ください。】

- ・募集締切後の応募は一切受け付けません。
- ・提出書類及び資料に不備があったものは選考対象外とします。

(3) 提出期限

2020年7月10日(金)

(4)提出先・お問い合わせ

青森公立大学国際芸術センター青森

海外 AIR エクスチェンジ・プログラム係

e-mail: <u>acac.aomori2001@gmail.com</u> Tel: 017-764-5200 Fax: 017-764-5201 〒030-0134 青森市合子沢字山崎 152-6

※応募に関するお問い合わせは e-mail にてお願いいたします。

FORM (1/4)

A. Personal Information

First Name:	Family Name:		Please here.	attach	your	portrait
Name as recorded in passport	l (if different from al	oove)				
The second of the passive of the second of t						
Home Address:						
E-mail						
Tel:						
Contact address (if different from above):						
Contact phone number (if different from above)						
Emergency contact phone number						
Genre or Media of the artwork						
Date of birth: year/ month/ day	Age:	Town / City of birth	1:			
Male / Female / Other		Nationality:				

FORM (2/4)

B. . Curriculum Vitae and Record of Activities

1 Curriculum \	/itae
Year / Month	Academic background
2 History of Ac	tivities (selected) * Please write your selected exhibitions or activities. If you would like
	rsion's "History of Activities" that will only be used in the selection process, please do so
on a separate s	sheets.
Year / Month	History of creative activities, main exhibitions of works, experience of working in
Todi / Wichian	residence, etc

FORM (3/4)

C. Artist's Statement:	Please complete your Artist's Statement more than 200 words.

FORM (4/4)

D. -- G. Research project proposal -

Please describe all planned research project with an exhibition or lecture, performance, workshop, which includes vision of process of realization of the project.

The project should be connected to the context of the Krasnodarsky Krai region.