

(1) はじめに

本応募要綱は、2019 年秋のアーティスト・イン・レジデンスへの応募受付用のフォーマットです。プログラムの詳細については「募集要項」[別紙]に記載されています。この応募用紙に記載する前に内容をよく確認し、各条件に対して了解の上で書類を提出して下さい。

(2) 応募方法

応募にあたっては、選考のために必要な下記の書類を郵送で提出して下さい。

* ACAC のネット環境が悪いため、公平を期すためにいかなる理由があってもメールでの応募は受け付けません。

- a. 応募用紙 * プリントアウトしたもの、データでの提出とも可
- b. 過去 6 ヶ月以内に撮影された顔写真 1 点 (応募用紙に添付のこと)
- c. 作品のポートフォリオ (A4 サイズで形式、作品点数は自由)
* データでの提出は不可
- d. 映像や音の作品の場合は、編集された映像・音 (DVD、CD 等) を適宜添付のこと (対象者のみ)

* なお、招聘が決定したアーティストの上記提出資料については、プログラムの事前広報・宣伝のため、主催者および国際芸術センター青森が使用できるものとします。

【応募にあたり、下記の点にご注意ください。】

- ・ 募集締切後の応募は一切受け付けません。
- ・ 提出書類及び資料に不備があったものは選考対象外とします。
- ・ 提出書類 (応募用紙) は、原則として返却致しませんのであらかじめご了承ください。
- ・ 提出資料 (ポートフォリオ、DVD 等) の返却を希望する場合は、必要金額分の切手 (海外へ返却の場合は国際返信用切手) と返却先住所を記載した返信用封筒を同封の上、ご提出ください。
- ・ e-mail、ファックスによる応募は受け付けません。かならず書類等を郵送して下さい。

(3) 提出期限

2019 年 5 月 14 日 (金) * 必着

(4) 提出先

国際芸術センター青森 秋 AIR2019 係 〒030-0134 青森市合子沢字山崎 152-6

(5) お問い合わせ

応募に関するお問い合わせは e-mail または FAX にて下記までお願いいたします。

青森公立大学国際芸術センター青森

e-mail : acac-air@acac-aomori.jp Fax : 017-764-5201

応募用紙（1/7） A. 個人についての記載

姓（フリガナ）	名（フリガナ）	顔写真を添付貼
現住所 〒		
e-mail		
電話番号：		
連絡先（上記と異なる場合） 電話番号：		
表現のジャンル：		
緊急の際の連絡先		
生年月日	年齢	出身地
性別	男 ・ 女	国籍
最近の活動、所属、勤務について簡単に説明してください。 最近の活動： 所属先： 職名：		
どのようにしてこのプログラムを知ったのか、ご記載ください。		

応募用紙（4/7）

E. 自己PR

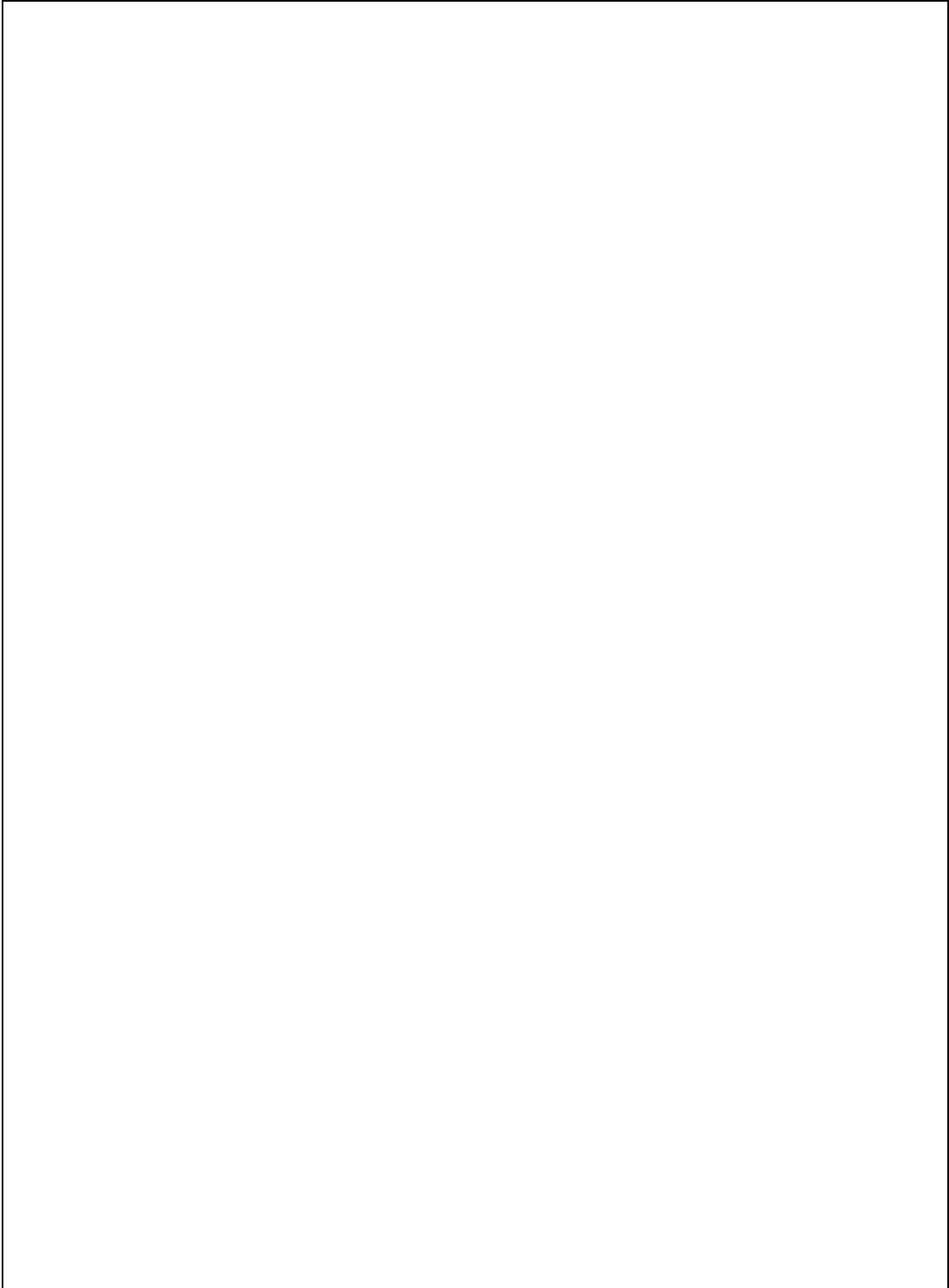
アーティスト・ステイトメントを 200 字以内でお書きください。

F. 応募の理由について

本プログラムへ応募する理由を 400 字程度で記載してください。

応募用紙（5/7）

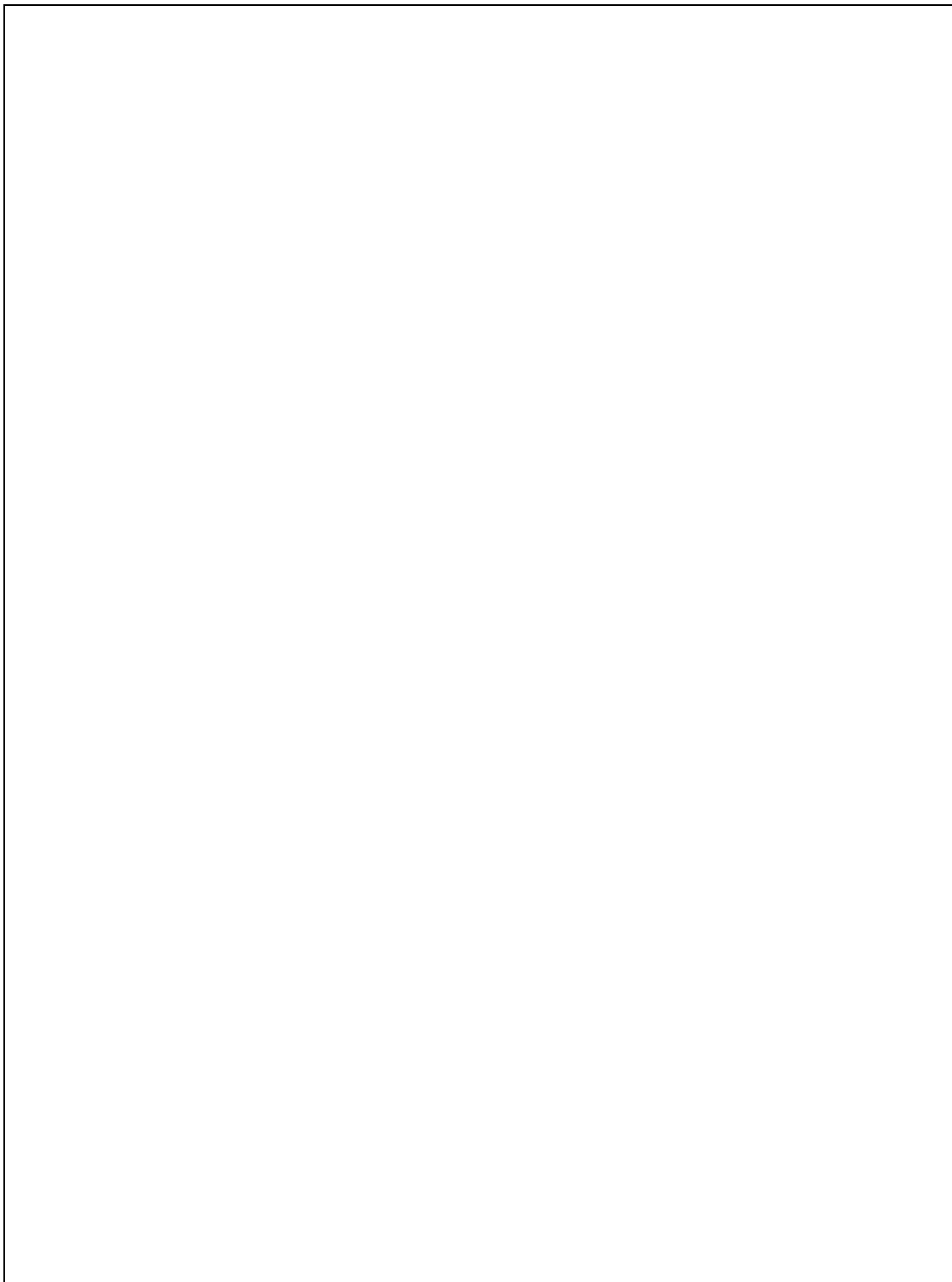
G. 作品提案書 本プログラムにおける作品プランを提示してください（複数可）。

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the applicant to write their work proposal. The box occupies most of the page below the instruction.

応募用紙（6/7）

H. 交流プログラム計画案

（レクチャー、ワークショップについての提案、あるいは協働作業、プロジェクトなどによる交流活動のプランなどをお書きください）



応募用紙（7/7）

I. 代表的な作品について

ポートフォリオの作品の中から、代表作として1点選び画像を添付してください。

タイトル :

素 材 :

制作年 :

展示場所 :

内容（必要な場合）: