（１）はじめに

本応募要綱は、2019年秋のアーティスト・イン・レジデンスへの応募受付用のフォーマットです。プログラムの詳細については「募集要項」[別紙]に記載されています。この応募用紙に記載する前に**内容をよく確認し、各条件に対して了解の上**で書類を提出して下さい。

（２）応募方法

応募にあたっては、選考のために必要な下記の書類を**郵送で**提出してください。

＊ACACのネット環境が悪いため、公平を期すためにいかなる理由があってもメールでの

応募は受け付けません。

ａ．応募用紙　＊プリントアウトしたもの、データでの提出ともに可

ｂ．**過去6ヶ月以内**に撮影された顔写真1点（応募用紙に添付のこと）

ｃ．作品のポートフォリオ（**A4サイズ**で形式、作品点数は自由）

　　＊データでの提出は不可

ｄ．映像や音の作品の場合は、編集された映像・音（DVD、CD等）を適宜添付のこと（対象者のみ）

＊なお、招聘が決定したアーティストの上記提出資料については、プログラムの事前広報・宣伝のため、主催者および国際芸術センター青森が使用できるものとします。

【応募にあたり、下記の点にご注意ください。】

・**募集締切後の応募は一切受け付けません**。

・提出書類及び資料に不備があったものは選考対象外とします。

・提出書類（応募用紙）は、原則として返却致しませんのであらかじめご了承ください。

・提出資料（ポートフォリオ、DVD等）の返却を希望する場合は、必要金額分の切手（海外へ返却の場合は国際返信用切手）と返却先住所を記載した返信用封筒を同封の上、ご提出ください。

・**e-mail、ファックスによる応募は受け付けません。かならず書類等を郵送してください。**

（３）提出期限

**2019年5月14日（金）**　**＊必着**

（４）提出先

国際芸術センター青森　秋AIR2019係　〒030-0134　青森市合子沢字山崎152-6

（５）お問い合わせ

応募に関するお問い合わせはe-mailまたはFAXにて下記までお願いいたします。

青森公立大学国際芸術センター青森

e-mail：acac-air@acac-aomori.jp　Fax：017-764-5201応募用紙（１/７）Ａ．個人についての記載

|  |  |
| --- | --- |
| 姓（フリガナ） | 名（フリガナ）顔写真を添付貼 |
| 現住所〒 |
| e-mail |
| 電話番号: |
| 連絡先（上記と異なる場合）電話番号： |
| 表現のジャンル： |
| 緊急の際の連絡先 |
| 生年月日 | 年齢 | 出身地 |
| 性別　　　　　男　・　女 | 国籍  |
| 最近の活動、所属、勤務について簡単に説明してください。最近の活動：所属先:職名: |
| どのようにしてこのプログラムを知ったのか、ご記載ください。 |

応募用紙（２/７）

Ｂ．日本での滞在経験（＊海外居住者のみお答え下さい。）

|  |
| --- |
| 来日の経験がありますか。はい　　　　　　　　　　いいえ |
| はい、の場合、どのような滞在であったのか簡単に説明してください。 |

Ｃ．アーティスト・イン・レジデンスの経験

|  |
| --- |
| アーティスト・イン・レジデンス・プログラムの経験がありますか。はい　　　　　　　　　　いいえ |
| はい、の場合、どこの（国・都市）、どのようなプログラム（事業名、主催、内容）か、説明してください。 |

応募用紙（３/７）

Ｄ．プロフィール（選択されたものをお書きください）

必要な場合は、別紙を添付してください。

|  |
| --- |
| 1　略歴 |
| 年　 | 学歴、学位 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| ２　活動歴（選択したものをお書きください）＊広報用として選択してお書きください。また、審査用に略歴等を添付したい場合は、別紙にて添付してください。 |
| 年　 | 創作活動歴、展覧会歴、レジデンス歴など |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

応募用紙（４/７）

E．自己ＰＲ

|  |
| --- |
| アーティスト・ステイトメントを200字以内でお書きください。 |

F．応募の理由について

|  |
| --- |
| 本プログラムへ応募する理由を400字程度で記載してください。 |

応募用紙（５/７）

G.　作品提案書　本プログラムにおける作品プランを提示してください（複数可）。

|  |
| --- |
|  |

応募用紙（６/７）

H.　交流プログラム計画案

（レクチャー、ワークショップについての提案、あるいは協働作業、プロジェクトなどによる交流活動のプランなどをお書きください）

|  |
| --- |
|  |

応募用紙（７/７）

I.　代表的な作品について

ポートフォリオの作品の中から、代表作として1点選び画像を添付してください。

タイトル　:

素　　材　:

制作年　　:

展示場所　:

内容（必要な場合）：