

# 再考現学

RE-MODERNOLOGIO

## phase3: 痕跡の風景

PHASE3: TRACES OF SCENERY

アーティストの活動を媒介に、  
人間の生の痕跡を風景の中に見出す。

### 展覧会

2012年2月18日[土]→3月25日[日]

10時→18時 / 会期中無休 入場無料

FEBRUARY 18 (SAT) - MARCH 25 (SUN) 10 AM - 6 PM ADMISSION FREE

#### 同時開催

「ヴィジョン・オブ・アオモリ vol.8 残雪のブルースー柿崎康写真展」  
会場:ラウンジ

VISION OF AOMORI VOL. 8 LINGERING SNOW BLUES--KAKIZAKI KOU PHOTO EXHIBITION

#### アーティスト

ARTISTS

### 佐々木愛

SASAKI AI

### 下道基行

SHITAMICHI MOTUYUKI

### アマンダ・ベランタラ

AMANDA BELANTARA

### ジュー・チュンリン

JOO CHOON LIN

Aomori Contemporary Art Centre

国際芸術センター青森

主催=青森公立大学 国際芸術センター青森 助成=平成23年度文化庁文化芸術の海外発信拠点形成事業  
協力=nap gallery、ホテル山上、AIRS、ACAC学生サポーター(順不同)

RE

『再考現学/Re-Modernologio』 phase3: 痕跡の風景

展覧会 2012年2月18日[土]→3月25日[日] 10:00-18:00 / 無料 青森公立大学 国際芸術センター青森

参加アーティスト 佐々木愛(ドローイング、シュガーペインティング/大阪) 下道基行(写真、インスタレーション/岡山)

アマンダ・ベランタラ(サウンドアート/アメリカ) ジュー・チュンリン(アニメーション/シンガポール)

